



العدد  
١٥٠ ق.ك.

# العملاق

١٢



Scan By  
**MAN**

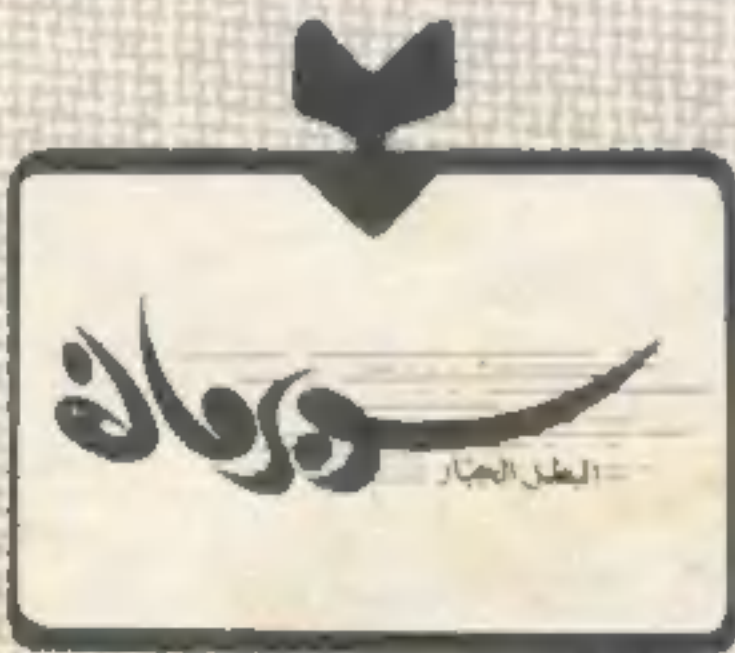




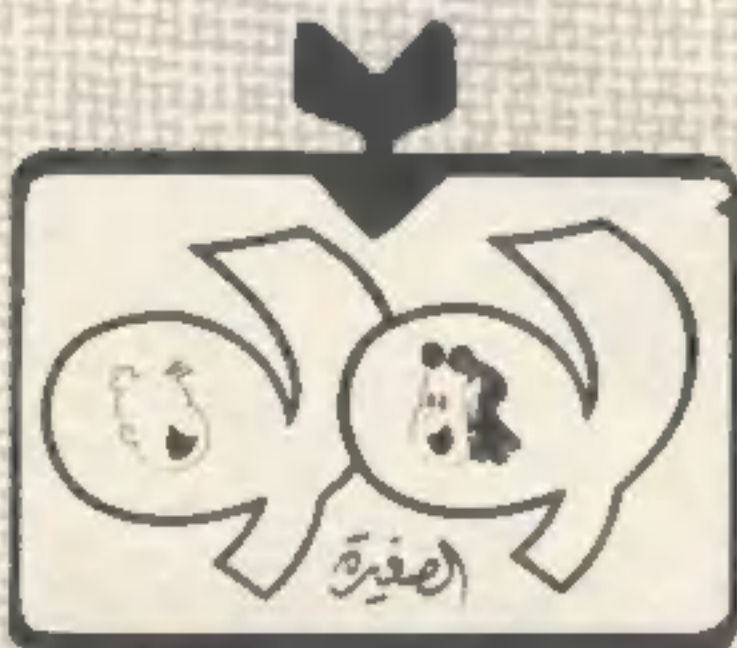
من منشورات  
دار المطبوعات المصورة



طارفت



البندق



تباع في أرجاء العالم العربي

# العملاني

يُصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير: ليلي نحاس  
الخط: ناصر ماجد  
المونتاج: ميشال جانيك

## شعر العبد

لبنان: ١٥٠ ق.ل  
سورية: ١٥٠ ق.س  
العراق: ١٥٠ فلساً  
الأردن: ١٥٠ فلساً  
الكويت: ٢٥٠ فلساً  
السعودية: ٣ ريالات  
البحرين: ٣٠٠ فلس  
قطر، دبي وأبوظبي: ٣ ريالات  
عدن واليمن: ٣ شلنات  
جمهورية مصر العربية: ١٥٠ مليماً  
السودان: ٢٠٠ مليم  
الجزائر، تونس والمغرب: ٣ فرنكات  
ليبيا: ٢٠ قرشاً ليبيا  
مسقط: ٢٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت  
تلفون: ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ١٩٦٦ - بيروت  
تلفرافيا: سوبرمان



لم يكن طرزان في حداثة عمره يعرف بوجود أناس من بني جنسه بل كانت معرفته تقتصر على القرود التي نشأ وترعرع بينها. ولكن طرزان لذكائه وقوته استطاع أن يكون سيد الغابة.



يكا... ابنك... مع...  
وهذا أمر سيئ...  
أرضاً...

ولكن القرود رغم صداقتها لطرزان التي تمتد عدة  
سنوات إلى الوراء صاحت غاضبة...



أبتعد... إذا  
اقتربت من "بالو"  
مأفكك!

كانت أمقة الشمس تسترب من بين  
الأغصان الكثيفة حين جمع...





تيكا "أنا تعرفيني؟  
أنا طرزان! لن  
أؤذي بالو..."

إذهب!



هل تتصرف تيكا  
هكذا لأنها أصبحت  
أمًا؟



# طرزان



تقدم "توج" مرهبا مستبد الدغفال فينما كانت تراقبهما من وراء أشجار الغابة  
عيون صفراء! جائعة!!









ولذا  
بأقلاك !

ولكنك لم تتفقد  
عن بالو...

أنا لا أريد أن أقاتلك  
يا نوع...  
فأنت أخي...

الذي  
يخرج



أنظر...  
لقد هرب  
طرزان...



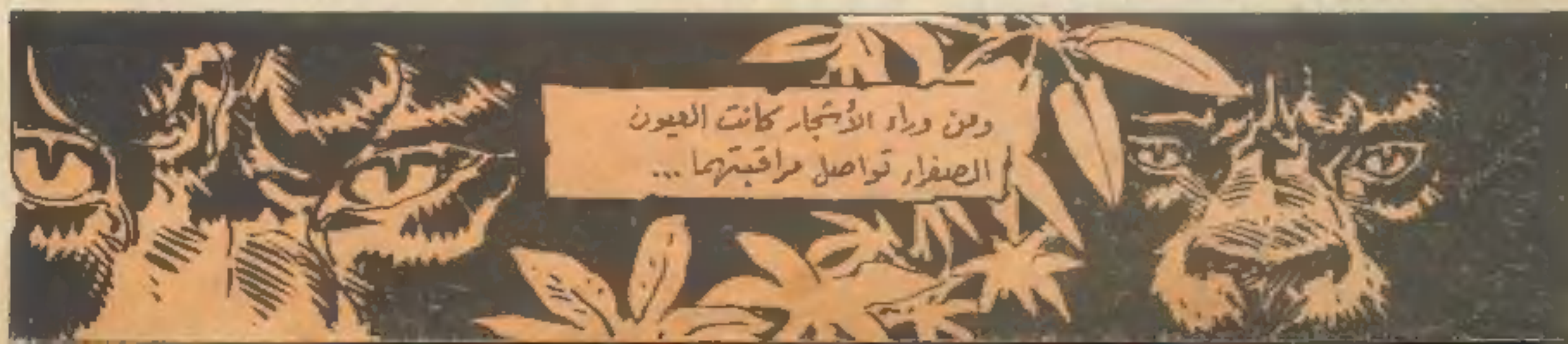
استعد طرزان ليواجه بالو... ولكن...

من أقاتله...  
إنه يدافع عن  
أبيه بالو!



واندفع القرد القوي نحو  
طرزان...

... وضربه على  
كتفه...



ومن وراء الأشجار كانت العيون  
الصفراء تواصل مراقبتهما...





ولكن محاولة  
"طرزان" أغضبت  
"تويج"...

الحيول  
لن يجديك  
نفعاً...

لن تهرب مني  
أيها الجبان...



ما زالت العيون الصفراء  
تراقب وتتفكر...





... بيخا أذهب وأرى إذا كان  
قالو "أزكى من أبيه ..."



أنت غبي ...  
مستبقى هنا ...

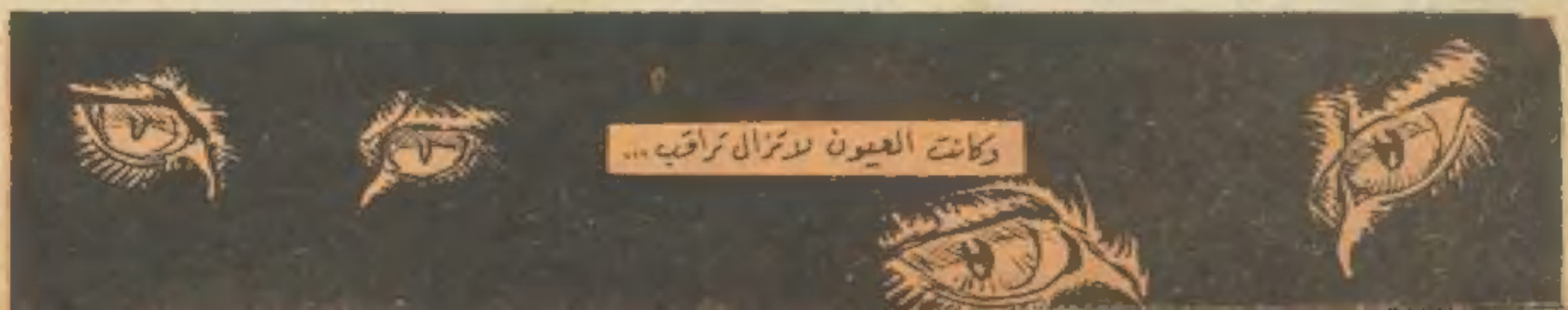


ولمحة ارتفع "توغ" بيخا  
كان طرزان "ينزل من  
الجرة الأخرى ..."



وقد كنت بعض  
القرية انتهى  
هذه الفرصة ...

إبتعد ...  
أند يبغي ما فعلته  
"توغ" ...



وكانت العيون تدور تراقب ...





لم يرد طرزان  
أنه يسيب كيتوج  
فاندفع بقوة إلى  
نوقس ...



لقد ضربت مراراً  
القرود الضعيف  
منك ...  
والآن جاء  
دورك

أضربه ثانية  
يا كرتوكس ...



ولكن قبل أن يتمكن طرزان من  
تحرير كيتوج رجع نحوه كرتوكس غاضباً ...



إن مشاكلك  
أكبر منك  
يا كيتوج ...  
ما كرتوكس ...

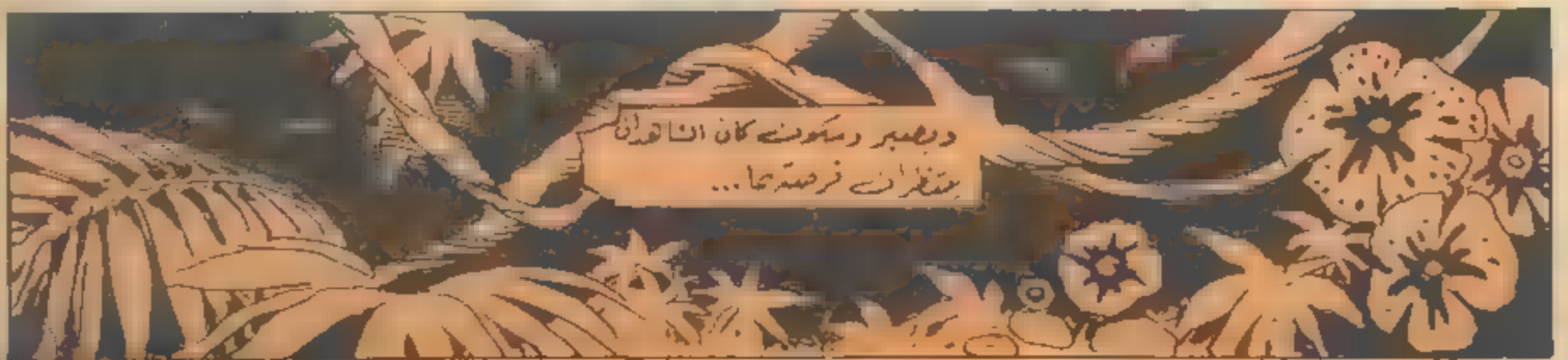
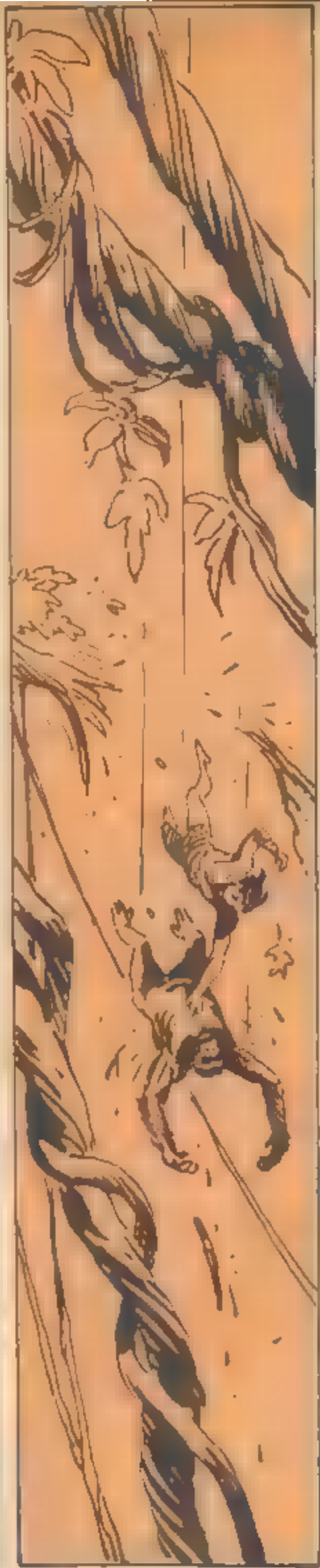


واستمرت العيون تنظر ...



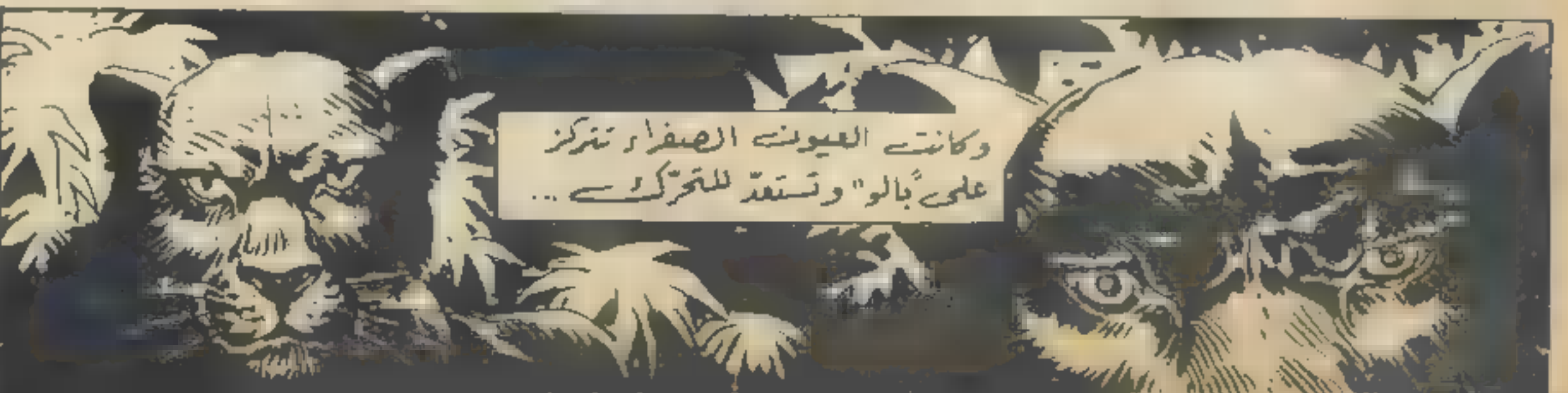






دو بھیر دسکونے کان انا اھل  
مندرے فرستہ ما...









وتحركت شبيما وأنشأه منة مخيمهما  
وراء الدجوار نحو بالو...



ولكن القطيع الكبيرين لم تكونا  
على استعداد للتخلي عن درجة طعام  
برودة السيرة...

والتفت القطعان حول بالو  
لمنع تقدم القررة...



خطر !!  
انتبهوا بالو... لقد  
أفقت شبيما...



ومن فوق الشجرة انتبه  
طرزان إلى ما كان يحدث  
على الأرض...





وهيب  
بجفنة  
بالقرب  
من "بالو"  
الخائف...



أنا طرزان ربيب القرية  
قاتل فيني إذا استطعنا...



ولم يهرب "شينا" لأنه مع  
أشقاء...



ورون أن يلاحظه  
أحد نزل "طرزان"  
من فوق الشجرة...



والتم طرزانت بالفهد في قتال  
عنيف وكان مدح طرزانت المديّة  
أما الفهد فخالبه القاطعة...



وكانت أنتي شينا تنتظر اللحظة الملائمة للتدخل  
في القتال...



أما القردة فكانت تراقب  
ما يجري عن بعد...







وكان شينا "يتقلب محاولاً التخلص  
من قبضة طرزانة..."



ولكن أشتي شينا لن تنتظر... إنها  
تتوقّع مسبقاً طعم طرزانة...



مات شينا وهاول طرزان  
المنهكة الجريح بعد أن قضى  
على شينا "أن يزنه في  
يصدى لوزنته..."



أيتها اللعينة... متواجدين  
قبل أن تقرب  
من سيدنا...







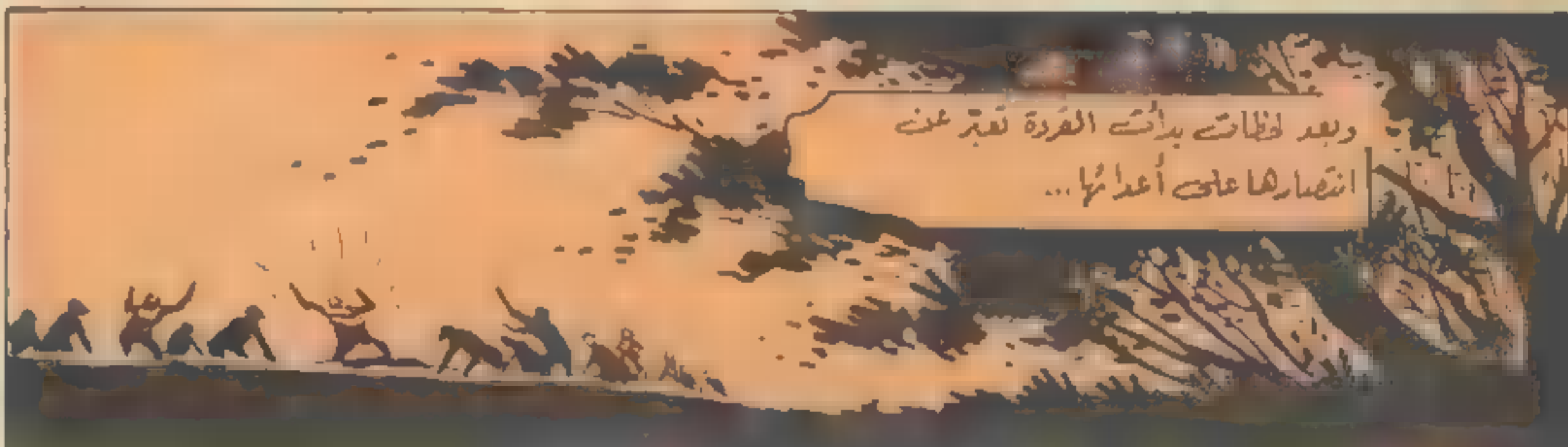


حتى إخواني يعاملوني  
وكأنني "شيتا"... حتى نيك  
لم تسمح لي بالإقتراب من  
ابنها...

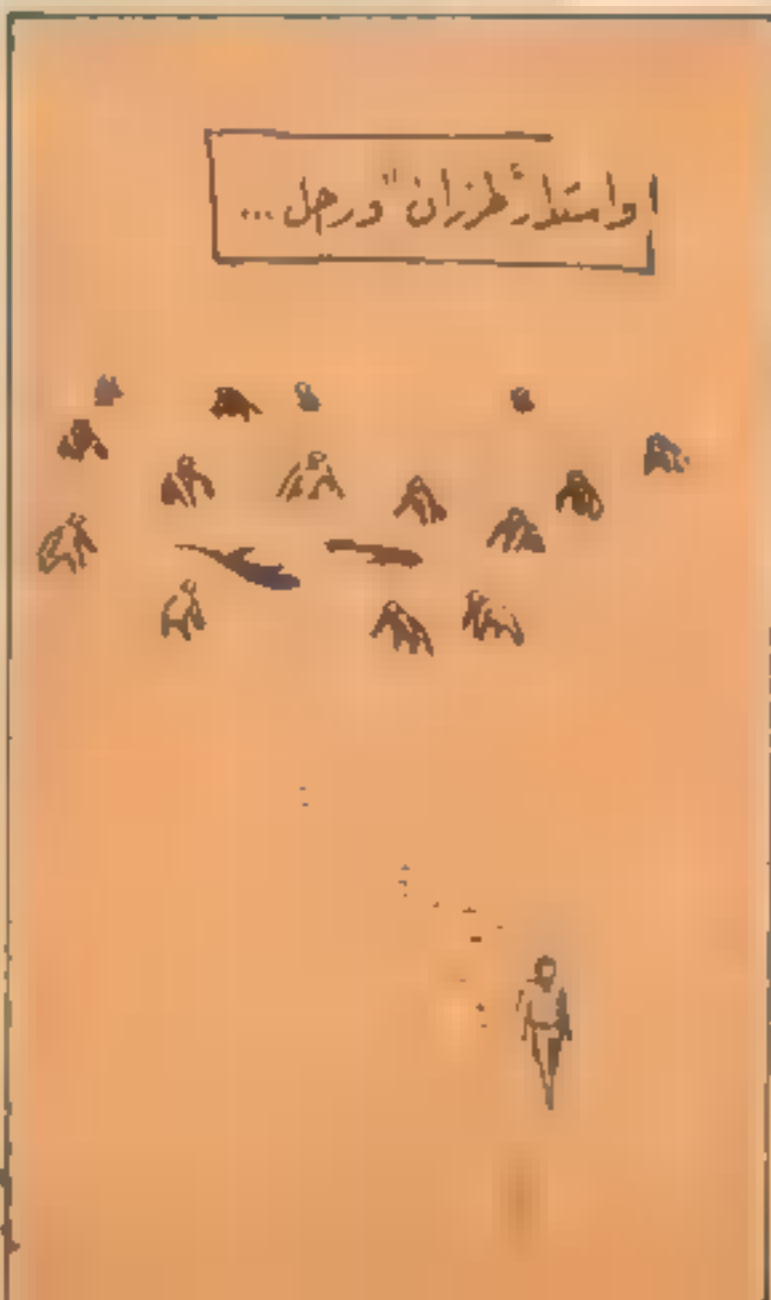


ونحن نطرح  
بصدوبة...

قلنا أنتي شيتا  
لن نخطف أولادنا  
بعد اليوم!



وبعد لحظات بدأت القردة نعب عن  
انتصارها على أعدائها...



وأستد طرزان "ورحل..."



ونظرت القردة إلى ربيبها الذي يعب  
معها عن فرجه...





إذا كان الأمر هكذا...  
فليكن !!



هل سأبقى  
وحدي  
على الحياة؟

حتى أصغر الأسماك لها  
أولادها، أما أنا... سبب  
الغابة فيس في أحد



وفي أعماق الغابة في مكان  
يعرفه "طران" فقط بدأ  
يتأمل عن حياته ومستقبله  
مع القررة...



وبعد أن صمد هراجه  
عاد طران إلى القررة...



ونجاة اندفع نحو ذراعيه بالو...



ومر طرزان دون  
أن يلقي نظرة  
على نيك...

أنت طرزان سيدنا  
لولاك ماتت بالو...

وهكذا قال سيد الأوغال  
محببة القررة التي كانت يستحقها...

فكانت له اليد...

فكانت له اليد...



النهاية



# وراء النجم الأخير !!

تخلصت من اثنين و بدأت  
بإدراج ارتفاع ولكني لم ألاحظ الصاروخ  
الذي كان يلاحقني من الخلف ...

كانت الدورية روتينية ...  
وكنت عائداً إلى قاعدة في حين  
اعتدلت طريقي ثلاث طائرات  
معارية ...

يبدو لي  
وكان الحق تعكّر  
فجأة ...

حسناً ...  
العين بالعين!



لماذا فررت الطائرة الثالثة كالقار المذعور ؟  
استقربت الزمر وعظفها رأيت الصاروخ المتجه  
نحوي ...

ماذا ؟ هذا  
هو السلاح الجديد  
الذي حذرونا  
منه !!

ربما استطعت  
من الفرار ...

لا ... إنه  
سريع يا حقيقي !

ثم انفجر  
الصاروخ ...  
سمعت الدوي  
وأصبحت  
الحرارة  
لذاتك ...

لا أستطيع  
الهرب !

وعندما استردت  
وعي توقعت أن  
أجد نفسي جينا  
لدى العدو ... كم كانت  
رقستي عظيمة مما  
سأعدت ...

وعلمت في رقتي لأحق أنني  
لست على الأرض بل على كوكب  
يبعد عننا ٤٥٠٠ سنة ضوئية ...



وبئاس فرجت من الطائرة المحترقة ولعبت برجلي على أرض كوكبي  
لأعلم منه شيئاً..







لقد نجوت من  
حرب لا تقع وسط  
حرب أخرى!!

في أي نقطة من  
العالم أنا؟



إنزل بسرعة!  
الكابار يهاجمونا!

هه؟



أيها الأبله! ماذا  
تفعل على السطح؟



بالطبع... لأنه جاسوس  
من "كابار"!

لقد وجدت هذا  
الغريب على السطح  
وهو لا يتكلم لغتنا!



أيها الرجل، هل تسمعي؟

من أي قسم أنت؟

آسف يا عزيزتي...  
صوتك جميل...

ولكني لا أفهم  
ماذا تقولين!!





شكراً يا صديقي...  
ابحث عن رفيق آخر  
تلاعب معه!



ونناقشنا لفترة لهم...



كنتُ رأيت ما فيه  
الكفاية... فاجتريت  
نحو طائرة كانت  
معدة للإقلاع...



لا... لا تقلع...  
أنت مخطئ!!



كانت مفاتيح القيادة مرسلة للاستعمال  
فأخلفت بسرعة فيما كانت الفتاة تحاول  
أن تفرغني شيئاً ولكن بعد فوات الزمان...





الكابار " بانتظاري !!

منذ أن هبطت  
على هذا الكوكب  
وأنا مطاردة!



أصبتها!



لقد سمعت  
ذلك ...  
سأطارده  
بدوري



فرحت لوهلة ...  
أدركت بعدها الموقف ...

ماذا أفعل  
الآن؟

وارتفعت عالياً بالركبة قاصداً  
دراي طائري الموطمة وأماي عالم  
جديد لاستكشافه ...

النهاية



تصور نفسك في طائرة ... براجمها صاروخ ...  
أنت على وشك أن تموت، ولكن عندما  
تترد وعيك تجد نفسك في عالم مفقود ...  
بعيداً عن الأرض ...

## غابة الأخطار

هناك ملاك يحرسني  
كذلك  
أحزن !!

ما هذا  
المكان؟  
نباتاته  
غريبة!  
حركة  
وراء هذه  
الأعشاب!

لهذا ما عدت للرقيب "فارست" (الذي أصبح اسمه الآن تانفور) عندما وصل ...

# مَآوَرَاءَ النَجْمِ الْآخِرِ



حرك الوحيه رأسه  
بفضبه ... مزجرا ...

وفجأة ... ظهر أمامه  
وحش رهيب ...



... والنفس عليه!



أشعر كأنه  
كابوس!!

كيف يمكن أن يحدث  
ذلك لي؟



كم من الوقت مضى عليّ  
منذ غادرت الكوكب المائي ...



"لولا بطونتي عقد المعرفة"  
لما كنت حيًا الآن ... لذلك لم  
أرفض طلبهم للبحث عن كوكب  
يستطيعون العيش فيه ...



وحينذاك لم أجدني الكبار  
وقادوني إلى هذا المكان ...





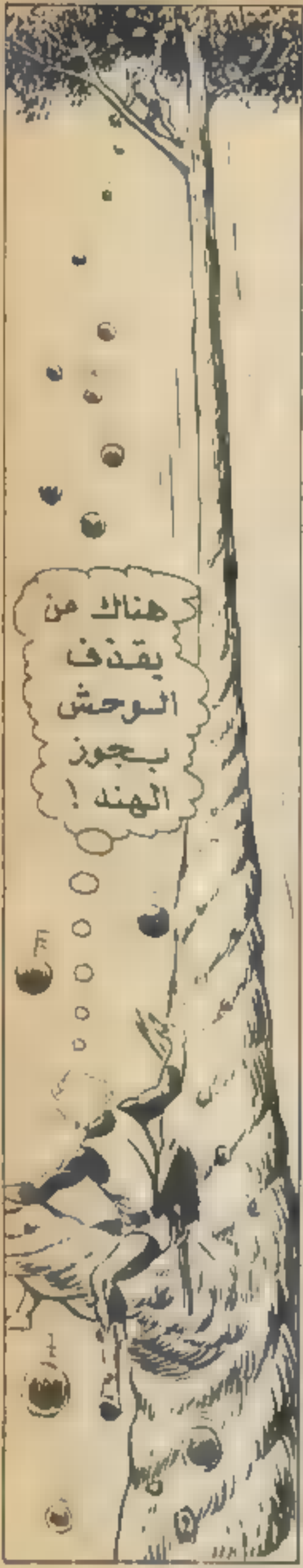
حين ارتطمت مركبتي  
بالأرض نفذ الماء منها  
وتعطل عقد العرقه!



والآن هذا الوحش  
الهارب من أفلام  
الرعب يريد القضاء  
عليّ!



هناك من  
يقذف  
الوحش  
بجوز  
الهند!



وابتعد الوحش عن  
"نانفور" غاضباً...

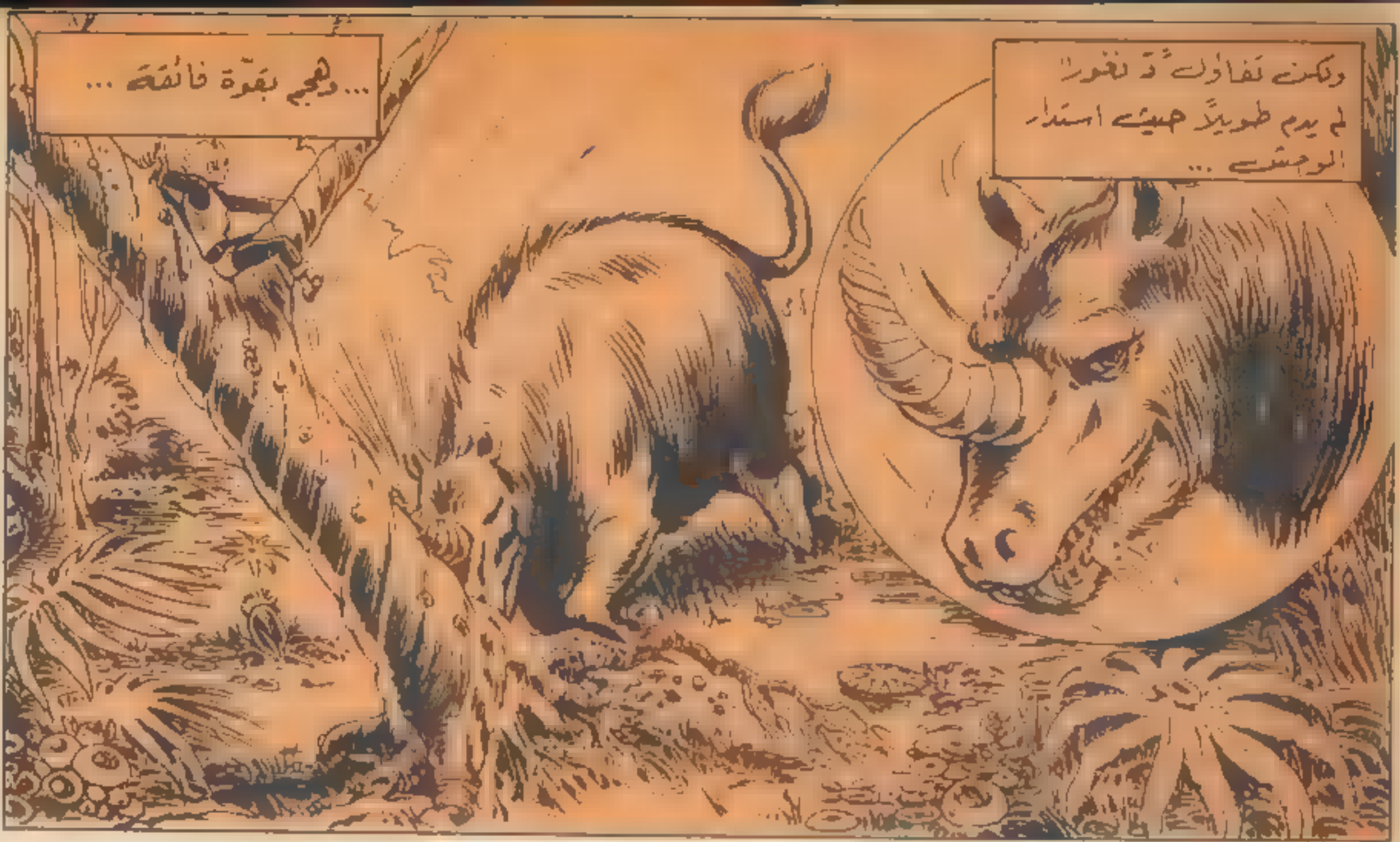
ربما ابتعد  
نهائياً!





... ولهم بقوة فائقة ...

ولكنه تفاؤله قد نفور  
لم يدم طويلاً حيث استدار  
الوحش ...



وبأس النقطة فانفوز جندع شجرة ...

هاي!  
هاي!  
اختر شخصاً  
من حجبك!

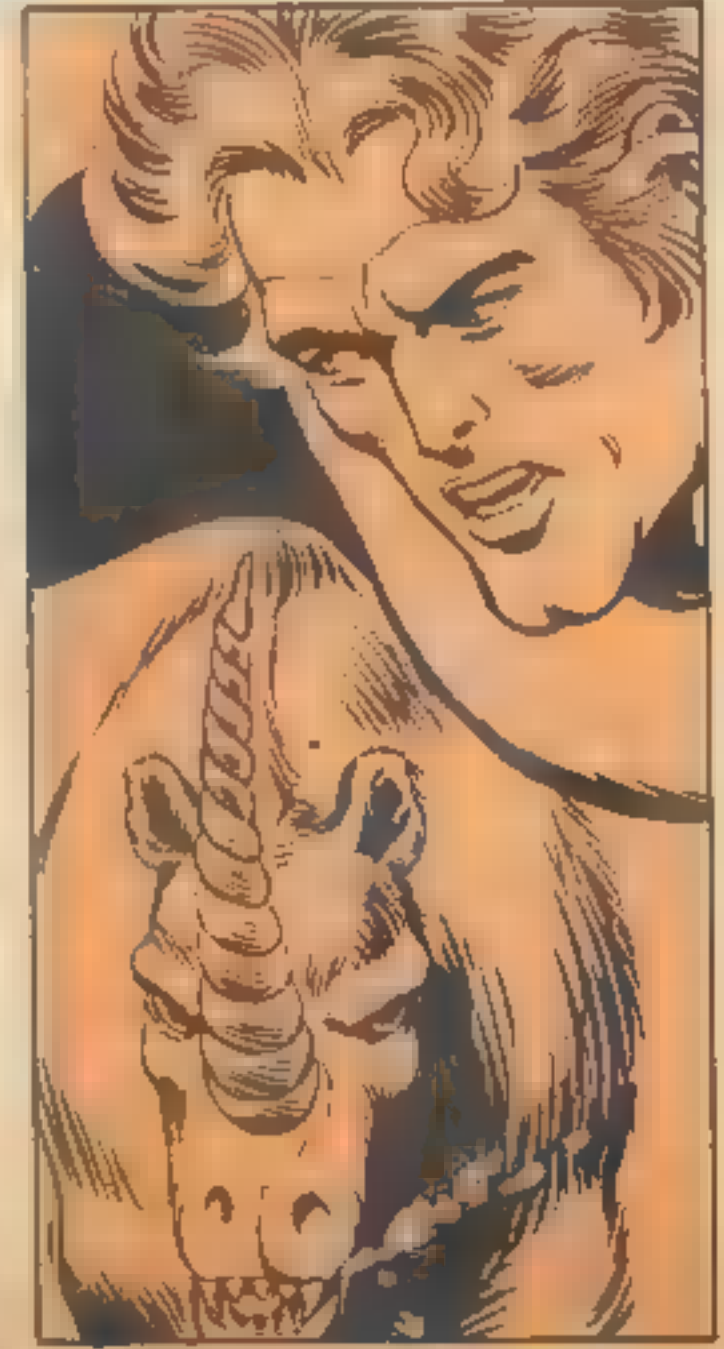


إنه يهاجم هذا  
المخلوق - القرد الذي  
ساعدني ... لن أدعه يموت  
بعد أن أنقذني ...

ولكن مديني  
لن تجدي  
نفعاً !!















أنهار صعبة تحيط بالقارة الإفريقية مثل سريط لماع من الفضة... أمراء لم تكشف بعد  
ما زالت منتشرة على سطوحها وعلى سفوف تلك الأنهار...



لم تزل صورة الحياة أو الموت تنعكس في المياه  
الهادئة بوضوح تام...

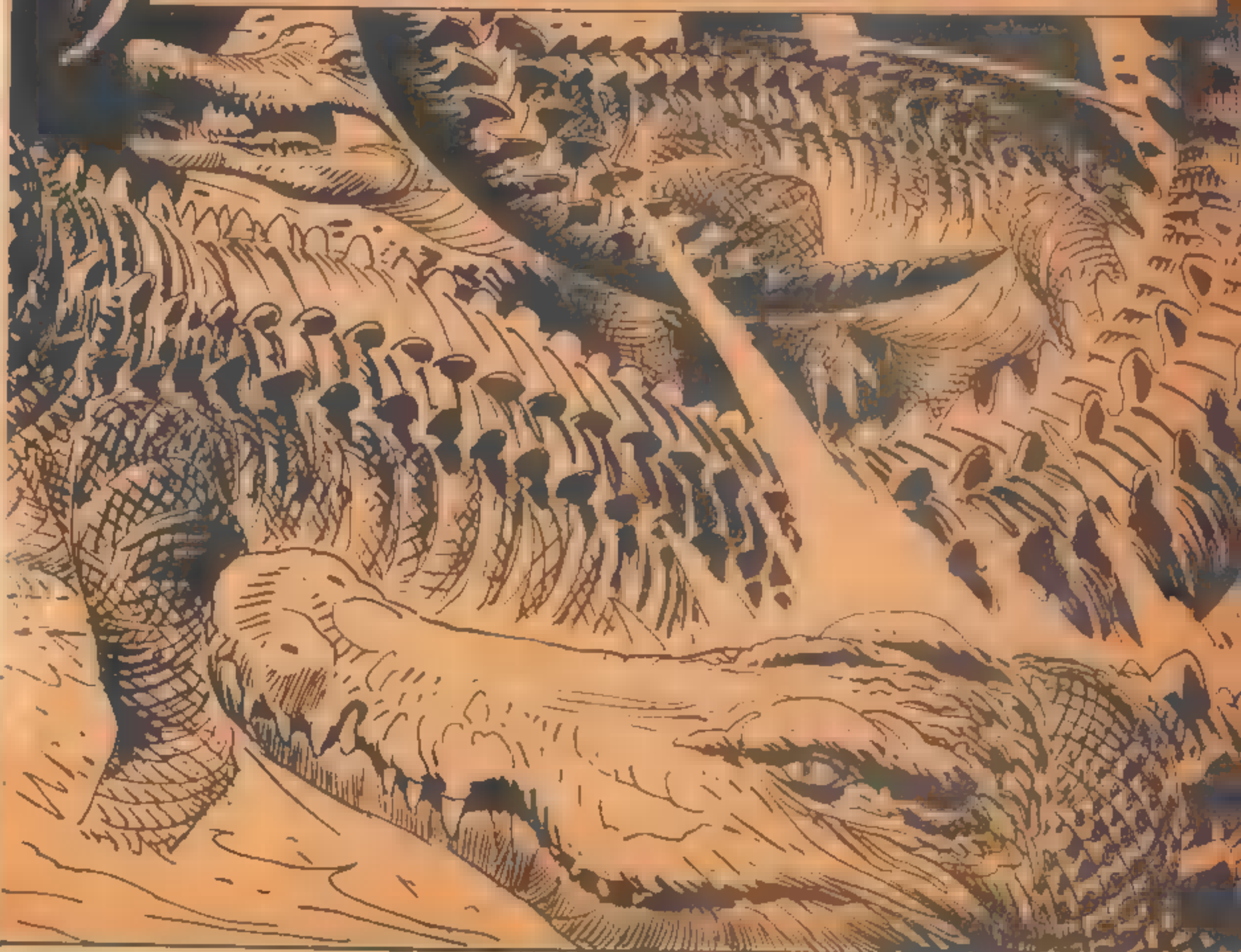
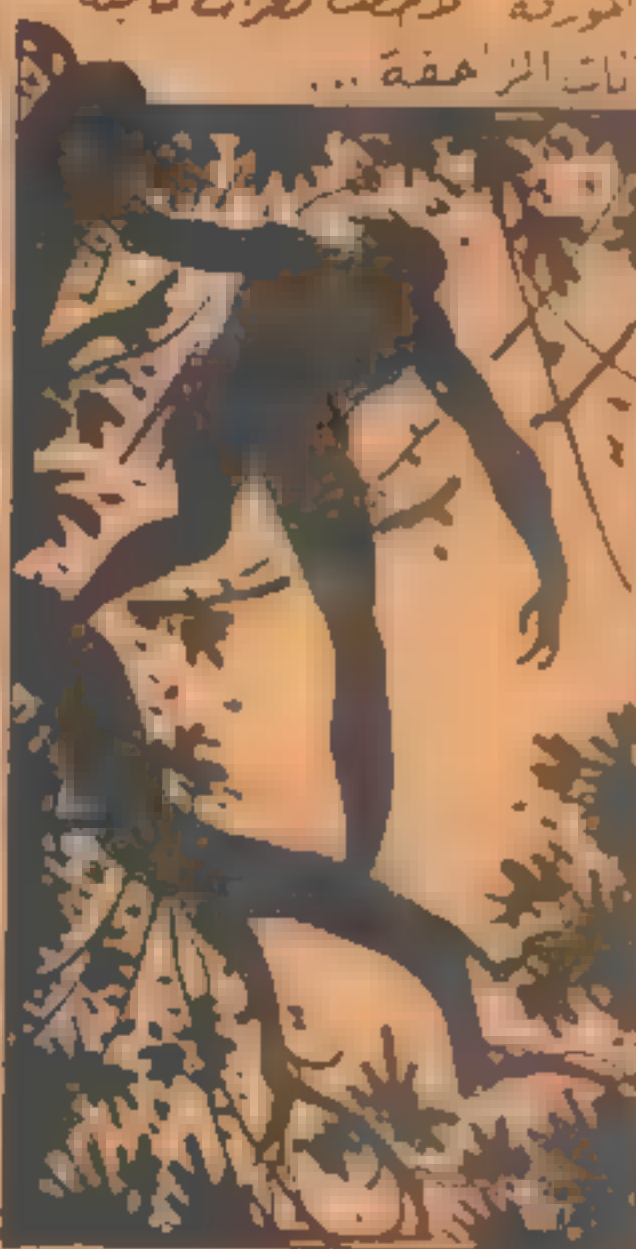




فانطلقت طرزان ملكة القردة  
نحو الدرع بسرعة فائقة ...



من أعالي الأشجار التي تنبت عليها  
أغصان التمرة المورقة. لاحظت نظرات ثاقبة  
تجمعها من الحيوانات الرافعة ...





# طائر

الأمريرة السوء وداء !!

إلتقط ملكة الدردغال غصن شجرة  
ميتة وضربت به فكس الحيوان  
البرماني الجائع الذي أسرع بالفرار  
إذ كان يحاول التهام فريسة ما...







إلى الوراء غيمارا... إلى  
الوراء، فالرجل ليس لك

لا يتدخل "طرزان" عادة عندما  
يشاهد تلك الحيوانات تلتهم فريستها...



يبدو أن شهية غيمارا  
سهلة الأشباع، لذلك  
فإنها لن تترك تلك الفريسة



فهاجمت التماسيح أهاها الجري  
وقد تلونت مياه النهر  
بلون دمه...



إنه مازال على قيد  
الحياة، لكنه في خطر...  
لقد سار عدة أيام  
دونما طعام فانشأته الحي



ومجهود كبير استطاع طرزان  
نقل الرجل إلى أعالي  
الشجار...



وبما أنه نسا بينت الدغال ، فقد تعرفت ملكة القردة  
إلى العديد من الأعشاب التي لها قوة سحرية وغريبة في شفاء  
الدماغ ...



ترك طرزان الرجل المفاقد  
الوعى في مرقد من الأعشاب  
وانطلقت فهو أعلى غصن في  
شجرة كبيرة ...



سوف يبقى  
حيًا إلى أن أعود مع  
شيء من الطعام والأعشاب

ثم عاد بسرعة  
بعد أن جمع  
بعض الثمار  
والجوز ...

كان يتنفس  
بسهولة ، وأمل  
ألا أكون قد  
تأخرت عليه !



وجد طرزان  
بعض القردة ...



خ... خ... خ...  
أرجوك ، خ... خ...  
أرجوك !

لا يفلت  
موت الضمير ...





وبأنفاس منقطعة، أخبر الرجل قصته الغريبة لملك القرية ...

لقد جئت من الأرض الواقعة  
وراء هذا النهر، من حيث تبدأ  
المياه، وقد استعبدت عالمي

من قبل أحد  
الظالمين ...  
وإذا لم أجد لهم يد  
المساعدة فإنهم  
سيهتكون ...

كيف  
وصلت إلى  
هنا؟

لقد طفوت  
فوق مياه النهر!

من وراء الفلوات  
السوداء، وعلى  
بعد بضعة أيام  
من هذا المكان



لقد عشنا في  
عزلة وبسلام  
الى ان جاؤوا ...



لكنني فشلت  
في مهمتي!!



عرضنا عليهم  
صداقتنا، فردضوها  
بفظاظة، لم نستفيع  
أن نتحمل أكثر من  
ذلك، واختاروني  
زوراً من بينهم  
طلباً للمساعدة ...





على ارتفاع مئات الأقدام فوق الغابة  
لا شيء يمكنه الموت سوى هفيف  
أوراق الشجر...



ما فرقة نهار واحد وليست، بيت  
أغصان الشجر، مختاراً  
المسافات الطويلة بسرعة خارقة



انطلق "طرزان" بسرعة السهم يخترق  
بحسبه القوي أشجار الغابة...



نقد وصلت إليه  
الأغصان متأخرة  
لتساعده!

لكن الوقت  
ما زال باكراً  
لتساعده  
ذويه!!



وفي عصر اليوم التالي...

وصلت إلى  
حيث تبدأ  
المياه...



يجب أن  
لا أترجع وأن  
أؤكد من ذلك!

هذا الوادي  
مها في  
الأديم ...

هل  
من الممكن  
أن تكون  
القصة التي  
رواها خرافة

بعد أنت اجتاز الشلال  
الصاخب ، تساقى بيد  
الغابة المخدر حتى وصل  
إلى مكانه شبيه بالمكان  
الذي وصفه له الرجل العنصر

وبسرعة وطأة  
طرزانه أرضه  
الوادي ...

وما أنت واهنت قدماء الأرض  
حتى وجد نفسه وجرا لوجه  
أمام حيوانه اشتعلت عيناه  
الحراوان غصبا ...







جابه "طرزان" الحيوان النادر  
وتمسكته بقرنيه القويتين اللذين  
جرهما جلده العاري...

وبطريقة خاصة استعمل نيرا "طرزان" قوته الجبارة استطاع أن يقبض  
على النور الوحشي بعد معركة ضارية...



انتصب النور الوحشي  
مراراً وتكراراً على قائمته  
الخلفيتين ثم قفز  
في الهواء  
في محاولة يائسة  
ليربي "طرزان"  
أرضاً...



هل لاحظت أنه  
يريد استرجاع  
سهمه بيده؟

لاقض عليه  
يا "طوقان"!

حسنًا فعل  
الغريب الشجاع!





كانت عفتة طزان "تفقط بقوة تدققر، واذا بالحارس النقيص  
يؤخذ بقبضة حديدية أنزلت قواه ...



أعط هذا  
الرجل درساً في  
حسن التصرف

هل تجرو على  
تحتي حربي  
الملك الخاص؟

لو كان تصويبا  
رجالك أكثر  
دقة، لما كنا  
بحاجة إلى  
ما حدثنا!

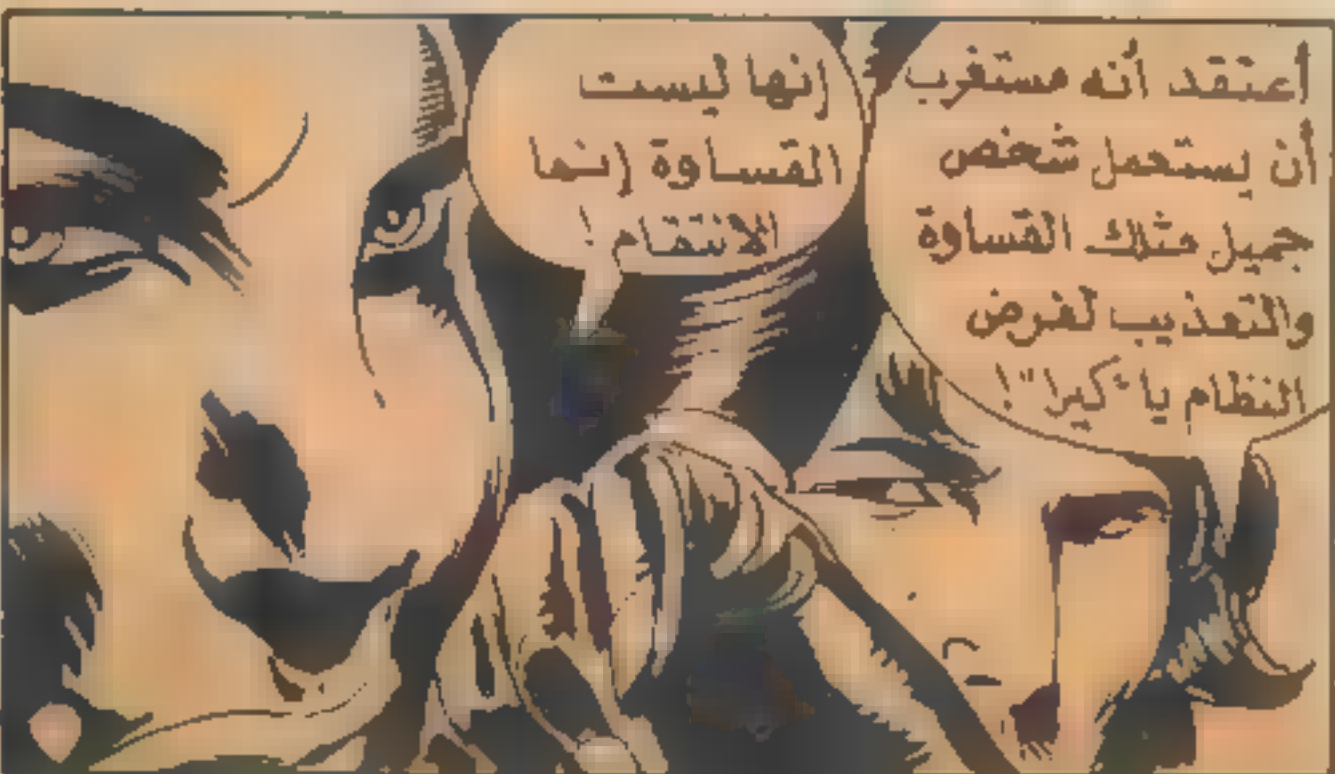
إقترب  
يا ضوقان!

إني ما أزال أشعر أنه عليك  
أن تحسن طريقة قتالك!

استسلم يا كاغولا!

لقد  
استسلمت







لست سنوات خلت كنت أعيش في قرية بعيدة من هنا، على مقربة من النهر  
وكان أبي ملكاً عليها، ولم يرفض مرة طلب الطعام أو الملجأ لأحد!!

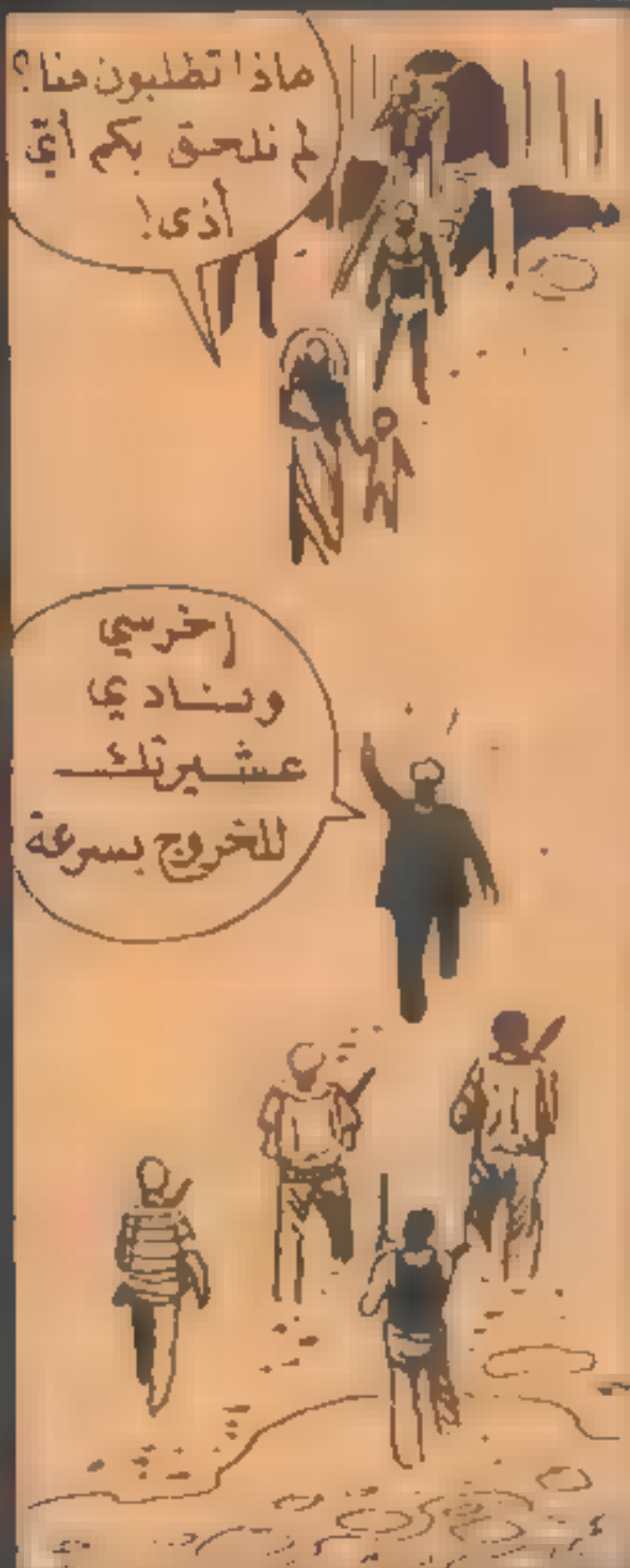


وفي أحد الأيام رمت سفينة غريبة  
بالقرب من الشاطئ ونزل طاقمها...



ماذا تطلبون هنا؟  
لم نلحق بكم أبداً  
أدى!

إخترسي  
وسنادي  
عشيرة  
للخروج بسرعة



جمع والدي أهل القرية...

كلوا...  
فلو يجوز أن  
تأمر بذلك!

أطلب إليهم  
التوجه إلى  
السفينة...



فقتلوا والدي وأسروا الباقين ثم  
أحرقوا القرية والذبح...

تعالى  
يا كبرا، لقد  
كلفنا الملك مجراستك

لا تلتفتوا  
إلى الوراء!





أرقتادوني إلى الدرعان حيث بقيت  
عدة أيام، فأملت كثيرا لمقتل والدي

أنا قمت الدرعان بفراة غير  
تسالية عندما أنا ههنا  
تلكت الدرعان ..

رغم الاختلاف في تصرفات هؤلاء القوم، فإنهم  
يشبهون إلى حد بعيد أولئك الذين قتلوا والدي وأهروا  
فريقه ..

السلام عليكم  
اعتبروا أنفسكم  
في ضيافتنا ..

هكذا  
الطعام!

أضربوهم!  
أسحقوهم!

شعرت بحقد كبير ...

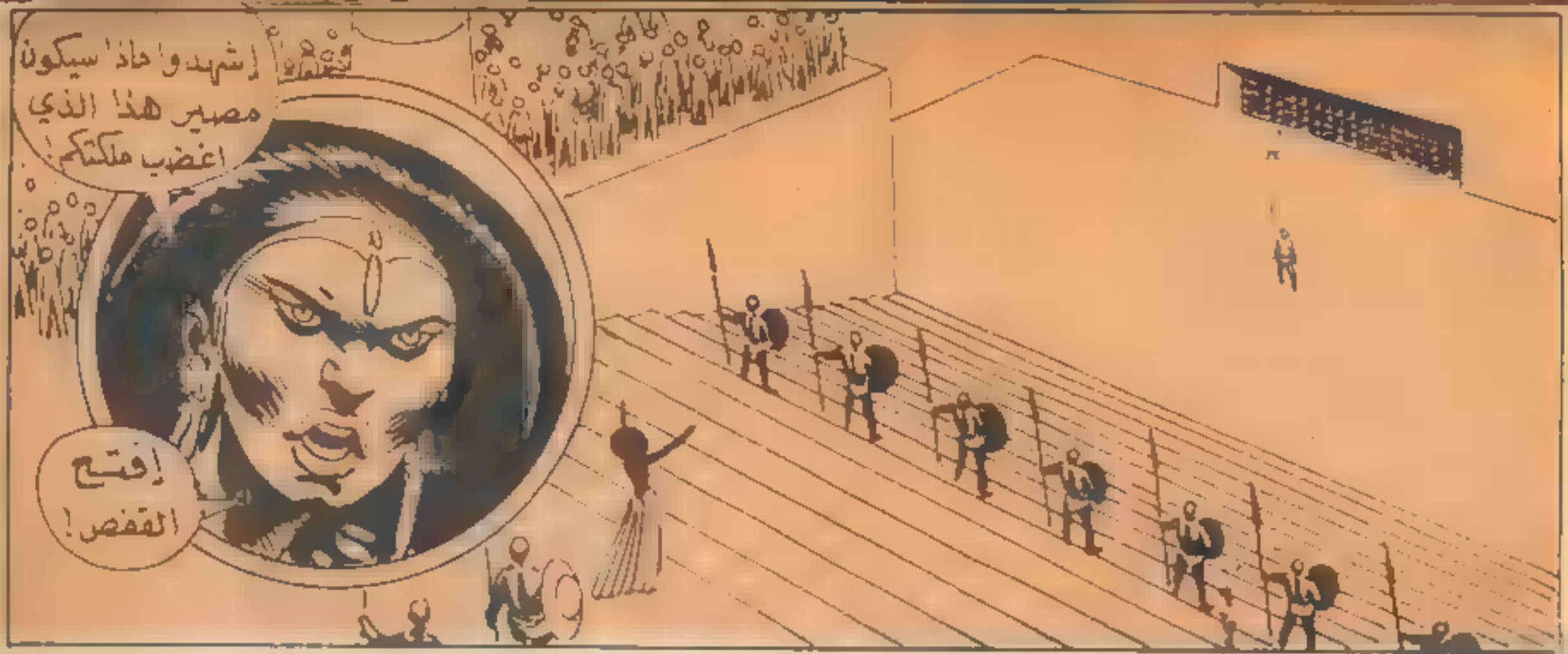
"سوف لن أفر من  
وجه أحد، لذلك سوف  
يفرغون مني ..."

وهكذا أصبحت  
الملكة كيرا، وعلى  
اتباعي أن يدفعوا إلى  
الأيدي ثم ما جرى  
لواند ..











كان قلب سيد الغابة يخفق بقوة مع ضراوة المعركة ، وأذا  
ببيرة الفولاذية تغرب الحيوان الضاري ضربة تحت فكه المفتوح ...



وبرساقة استطلاع  
طرزان تجنب مخالب الأسد  
الذي وثب عليه ، ثم قفز  
إلى ظهر الحيوان الضخم ...



عندئذ عرف الأسد المهزوم  
طرزان معاناً ومروئياً له ...

لكن طرزان لا يقتل  
دولاً سبب وجهه ...



فأنهار الحيوان الضور على  
الارض غير قادر على  
التفكير ...

وبأمر من طرزان لحق الأسد  
الضاري به عبر المدرج وانقضى  
على مجموعة المشاهدين ...









بعد ذلك وعند حدود منطقة الحلة السود

إذا لم نعلم  
العيش بسادم  
فسيغني  
بعضنا بعضاً !

كان باستطاعتك  
أن تسمح للأسد  
بقبلي، لكنك  
تمنعت، فما هو  
السبب؟

لسنوات خلت، اضطهدت قرية  
آمنة، وسعت ملكة بلاد نقام،  
بمعاملة سكان قرية أخرى بشراسة  
والآن ستنتهي هذه الحلقة هناك

إبقى هنا، واحكم  
معي هذه الأرض  
يا "طرزان" !



وما أن عاد  
"طرزان" إلى  
غابته حتى تأكد  
من أنه سوف  
لن ينسى أبداً  
الملكة السوداء

كل يوم "كيرا" تكن إذا ما وقعت  
في مأزق ما أو إذا ما احتاجني  
اتبعك فأني سأعود !!



"طوبوش" يريد أن تكون "لولو" له  
وحده ... لكن لا ! أنا أيضاً أحبها  
وأفج بقراءة مفامراتها !  
ياسلام !!!





أنت أيضا أفرأ البروت " مجلتي السرعةت فيت عصر السرعة ...



لست سريعاً  
كالبروت  
ولكنني أحب  
متابعة مغامراته  
باستمرار...